

18.12.2012

Ressort: KU

Im Sturm der Gefühle

BÜHNE "Kabale und Liebe" im Theater Tiefrot

VON JESSICA DÜSTER

Ferdinands Brust blitzt unter dem schwarzen Sakko hervor, Luises aus dem Designerkleid ragende nackte Schulter bebt im Sturm der Gefühle. Gezielt enthüllte Körperpartien, ein direkter Zugang zu den Emotionen unter der Haut - diese Gleichung geht auf in Volker Lippmanns oberstufenfreundlicher Inszenierung des kommenden Abistoffs.

In dem bürgerlichen Trauerspiel um eine verbotene Liebe zwischen den Ständen gibt Janosch Roloff den fehlretenden Fürstensohn als mitreißenden Heißsporn, Eva Wiedemann verleiht dem einfachen Mädchen die richtige Mischung aus Verletzlichkeit, Stolz und Unbescholtenheit. Die Regie verzichtet auf Anbiedereien, krampfhaftes Modernisieren, aber auch auf eine auffällige eigene Handschrift. Das macht den Klassiker in jeglicher Hinsicht leicht verdaulich.

Starke ästhetische Akzente setzen die Kostüme von Bettina Dörnemann, mit denen die Schauspieler wie Models über die ins Publikum verlängerte Laufsteg-Bühne schreiten - asiatisch-schlicht anmutende, elegante Kreationen, die das Edle der Figuren (ob qua Persönlichkeit oder Stand) betonen.

Aufführungen: 14.-17., 21.-23. Januar, jeweils 20.30 Uhr, Theater Tiefrot

Eva Wiedemann als Luise

Bild: Wilzek